

Spis treści

- 01** | Znak graficzny w wersji podstawowej
- 02** | Znak graficzny w wersji monochromatycznej, czarnobiałej i w kontrze
- 03** | Kolorystyka znaku w wersji podstawowej
- 04** | Pole ochronne znaku graficznego
- 05** | Wielkość minimalna znaku graficznego / wersja uzupełniająca
- 06** | Tablica błędów

Opracowanie:
Jakub Szkudlarski
tel. 58 679 00 43
e-mail: j.szkudlarski@operon.pl

01 | Znak graficzny w wersji podstawowej



Wersja podstawowa znaku graficznego Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON składa się z emblematu w kolorze żółtym oraz logotypu OPERON w kolorze granatowym, wraz z podpisem „WYDAWNICTWO PEDAGOGICZNE”. Równoległe dopuszcza się możliwość stosowania znaku bez tego podpisu, w szczególności w przypadku ekspozycji w mniejszej skali.

02 | Znak graficzny w wersji monochromatycznej, czarnobiałej i w kontrze



W szczególnych przypadkach, jeśli wymagają tego względy technologiczne (tłoczenie, tampodruk, sitodruk, reprodukcja na nietypowych mediach itp), lub konieczność wyraźniejszej ekspozycji znaku graficznego, dopuszcza się możliwość stosowania logotypu w wersji monochromatycznej – czarnobiałej lub określonej szczegółowo na tablicy 03.

Możliwe jest także stosowanie wartości procentowych tych kolorów, jednak nie mniejszych niż 20%.

W nietypowych projektach dopuszcza się stosowanie kolorystyki innej niż ta określona na tablicy 03, jednak w takim przypadku każdorazowo przed wdrożeniem projektu należy go skonsultować z Działem Marketingu WPO.

Granatowa apła określona w kontrze znaku graficznego, opiera się na module „N” szczegółowo opisanym na tablicy 04 i stanowi wartość 2/3 tego modułu z każdej strony znaku – identycznie jak w przypadku pola ochronnego. Bardzo ważne jest, aby wielkość tego pola była nie mniejsza niż opisana.



W przypadku kontry na tle granatowym, dopuszcza się możliwość reprodukcji znaku graficznego wraz z żółtym emblematem.

03 | Kolorystyka znaku w wersji podstawowej



Kolorystyka wg standardu Pantone:

Materiały powlekane:

-  Pantone 136 C
-  Pantone 295 C

Materiały niepowlekane:

-  Pantone 122 U
-  Pantone 295 U

Kolorystyka wg standardu CMYK:

C: 0%	C: 100%
M: 30%	M: 60%
Y: 100%	Y: 0%
K: 0	K: 40

Kolorystyka wg standardu RGB:

R: 255%	R: 0%
G: 185%	G: 65%
B: 0	B: 120

Kolorystyka wg standardu HTML:

 #FFB900	 #004178
---	---

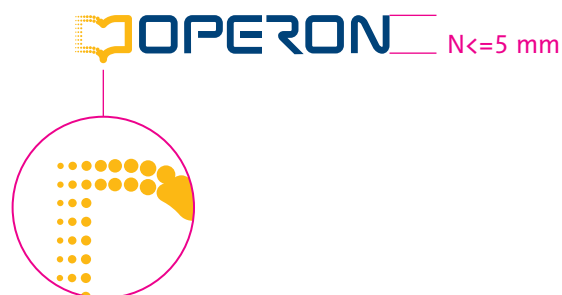
04 Pole ochronne znaku graficznego



Pole ochronne jest to przestrzeń wokół znaku graficznego, w której nie mogą się znaleźć żadne inne elementy graficzne, krawędzie tła, fotografie itp. Pole to jest określone jako minimalne, co oznacza, że nie może być mniejsze.

Pole ochronne znaku graficznego oparte jest na module „N” określonym na podstawie wysokości litery „N” w logotypie i wynosi dla całego znaku 1/3 wartości modułu. Ta sama zasada dotyczy pola ochronnego znaku stosowanego w kontrze oraz wersji bez podpisu „WYDAWNICTWO PEDAGOGICZNE”.

05 | Wielkość minimalna znaku graficznego / wersja uzupełniająca



Wielkość minimalna znaku w wersji podstawowej jest określona na podstawie wysokości litery / modułu „N” i wynosi 5 mm.

Jeżeli znajdzie potrzeba reprodukcji znaku poniżej tej wielkości – należy wówczas zastosować wersję uzupełniającą logo, zaprojektowaną specjalnie do stosowania poniżej wielkości minimalnej (nadruk na długopisach, ołówkach itp).

Wersja uzupełniająca znaku odróżnia się od wersji podstawowej dwoma rzędami kropek zamiast trzech. Jest także pozbawiona podpisu „WYDAWNICTWO PEDAGOGICZNE”.

W szczególnych przypadkach, takich jak: zadruk w mało precyzyjnej technologii, tłoczenie, w celu podniesienia czytelności i uniknięcia błędów technologicznych, dopuszcza się możliwość stosowania wersji uzupełniającej znaku graficznego, nawet jeśli jest on większy niż dopuszczalna wielkość minimalna.

06 | Tablica błędów



Powyżej przedstawiono najczęściej powtarzające się błędy przy reprodukcji znaku graficznego Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON.

Niedopuszczalne jest jakiegokolwiek nieproporcjonalne skalowanie logo, obracanie, zamieszczanie wersji podstawowej znaku na tle mogącym powodować zaburzenie jego czytelności, brak zastosowania wymaganego pola ochronnego. Nie należy też stosować logotypu bez emblematu.